

# L'ultima frontiera dei sanitari

LINEE CLASSICHE E TRADIZIONALI CONTRAPPOSTE A SOLUZIONI DALLE FORME E DAI COLORI INSOLITI. A CIASCUNO IL SUO BAGNO

di Simona Bruscajin



57

## Azzurra

Vitalità e positività sono i valori che hanno ispirato il design semplice di Vera. La pianta è caratterizzata da raccordi che donano alla collezione una valenza pop ed energizzante. In più, rientra nel progetto Water Saving: con un impianto idraulico standard, il vaso scarica con soli 3 litri di acqua

## Ceramica Flaminia

È disegnata da Patrick Norguet la collezione Monò. I sanitari (da terra o sospesi) hanno una forma volutamente piena e arrotondata, dove il rigore diventa sensualità: i volumi sembrano ricavati nella ceramica stessa, conferendole un aspetto morbido. Le linee contemporanee consentono l'inserimento nelle più diverse architetture e l'ambientazione con altri elementi della collezione Flaminia



marzo 2013 AB

## Tendenze Sanitari



### Ceramica Catalano

Il modello di vasi Zero 50 cm è l'ultimo, in ordine di tempo, dei restyling compiuti dall'azienda sulla collezione. L'aggiornamento riguarda l'estetica del prodotto, resa ancora più netta dall'eliminazione della fascia di bordatura superiore. Inoltre, i nuovi vasi sospesi sono stati migliorati nella funzionalità e nella finitura, adottando di serie lo smalto Cataglaze che rende la ceramica inattaccabile e inalterabile. Il vaso scarica con 4,5 l d'acqua

### Galassia

Ergo, disegnata da Antonio Pascale, nasce dalla volontà di un riavvicinamento alla natura, non solo in senso estetico, ma anche da un punto di vista funzionale. L'intuizione del designer è stata quella di dare un'anima alla ceramica bianca plasmata a forme arrotondate e pure. Ogni elemento è, infatti, creato per andare incontro prima di tutto al bisogno pratico adattandosi, ergonomicamente appunto, alla dimensione che ognuno vive nella quotidianità



### Pozzi-Ginori

La collezione Citterio si fonda sull'idea di un bagno raffinato e funzionale, dove tutto è organizzato con ordine. È perciò completa e curata nel dettaglio, per essere destinata a una fascia alta di mercato. Vaso e bidet sono disponibili nelle versioni sospesa e a terra e hanno una linea molto naturale, pulita e organica. Nei vasi il coprisedile integrato, con cerniere progettate ad hoc, asseconda la purezza del disegno

## Ceramica Globo

La collezione Bowl + Multi è ideale nel caso di ristrutturazioni. Il vaso a terra ha, infatti, lo scarico parete trasformabile a pavimento tramite una curva tecnica fornita a richiesta: in questo modo elementi precedentemente installati distanziati dalla parete possono così essere sistemati a filo muro. La stessa procedura è applicabile anche per il bidet.



## Simas

Un senso spaziale, sottile e trapezoidale è quello descritto nelle linee prospettiche della collezione Degradè, firmata da Terri Pecora. Le forme sono snelle, pulite e salva spazio perchè le dimensioni dei sanitari sono XS per non avere limiti di inserimento. Indicatì quindi dove gli spazi sono vere e proprie sfide al millimetro.

59



## Scarabeo

Disegnata da Massimiliano Braconi, la collezione Butterfly comprende sanitari sospesi e da appoggio, ed è frutto di un lungo lavoro progettuale, incentrato sulla creazione di una serie in grado di muoversi liberamente nel vasto universo dei richiami classici. Il disegno si esprime con volumi materici e tratti tipici di un'impostazione art nouveau, senza tralasciare un gesto di assoluta contemporaneità. Disponibile in bianco e nelle versioni bicolore bianco/nero, bianco/oro e bianco/platino.

marzo 2013 AB

## Tendenze Sanitari



### Duravit

Nei vasi e bidet Happy D.2 la ceramica riprende il principio della compatta geometria esterna. La serie offre vasi e bidet sia a pavimento sia sospesi. Il sedile, leggermente sagomato, appare praticamente piatto e offre il comfort del sistema Softclose che consente una chiusura dolce evitando rumori e pericoli per i più piccoli



60

### Hatria

Il bagno di oggi si trasforma, ma le linee della serie Sculture Evento rimandano a una bellezza classica e senza tempo da collocare nell'immediato presente. Nei vasi e bidet sospesi la forma incontra anche il colore. Sono disponibili, infatti, le versioni nelle seguenti tonalità: bianco/oro antico, bianco/nero, bianco/rosso



### Ceramica Cielo

Il carattere di Le Giare si esprime attraverso una grande fluidità di linee dove le forme circolari si inseriscono nei contorni esterni ovali per creare una vera e propria scultura ceramica. La sinuosità e i bordi asimmetrici dai forti spessori sono le peculiarità che contraddistinguono questo progetto caratterizzato da forme ampie che assicurano il massimo comfort. Disponibili nelle finiture bianco lucido, nero lucido, Stone e antracite