

XXI from idea to project **bathroom**

anfibia, l'evoluzione del lavabo / anfibia, the evolution of the sink

project by Matteo Ragni, Azzurra Sanitari
in Ceramica

Un oggetto ibrido, che può trovarsi a proprio agio in qualsiasi ambiente, anche non domestico, come uffici o spazi di lavoro, un concept che tiene conto dell'evoluzione degli usi e degli stili di vita dell'abitare contemporaneo, un lavabo dalla doppia vita, dall'immagine fresca e innovativa: Anfibia è tutto questo, è un organismo in evoluzione, è un elemento dalla forte personalità ma dalla straordinaria capacità di adattamento, è un aiuto prezioso nella vita reale. L'ampia vasca centrale ha due gradoni laterali che permettono l'appoggio di bicchieri e tazzine per lo sgocciolamento dopo il lavaggio, mentre comodi vani semi nascosti nella struttura posteriore, permettono inoltre di stivare spugne, porta posate e ricariche di sapone. Originale anche l'abbinamento con una serie di accessori tra cui lo specchio concepito con lo stesso sistema di mensole sul retro della struttura ceramica. "Proprio da un'esigenza personale è nato Anfibia, un passe-partout pensato per facilitare la vita a chi vive il lavabo come uno spazio funzionale e relazionale, non solo come un oggetto da usare" spiega Matteo Ragni.



////////////////////

A hybrid object, perfectly at home anywhere, not only in the home but in offices and workplaces too; a concept taking into account the evolution of people's habits and lifestyles today; a sink with a twin identity and a fresh, innovative look. Anfibia is all this and more, an evolving organism, an element with a bold personality and an extraordinary ability to adapt, a precious aid in everyday life. The large central basin has two steps at the side where cups and glasses can be placed to drain after washing and convenient rear compartments half-hidden in the sink's structure for storing washing pads, cutlery holders and soap containers. Original in combination with a series of accessories, including a mirror designed with the same shelf system at the back of the ceramic sink.

"It was my own personal needs that inspired Anfibia, a passe-partout designed to make life easier for people who use the sink not as a mere object, but as a functional and relational space" explains Matteo Ragni.



