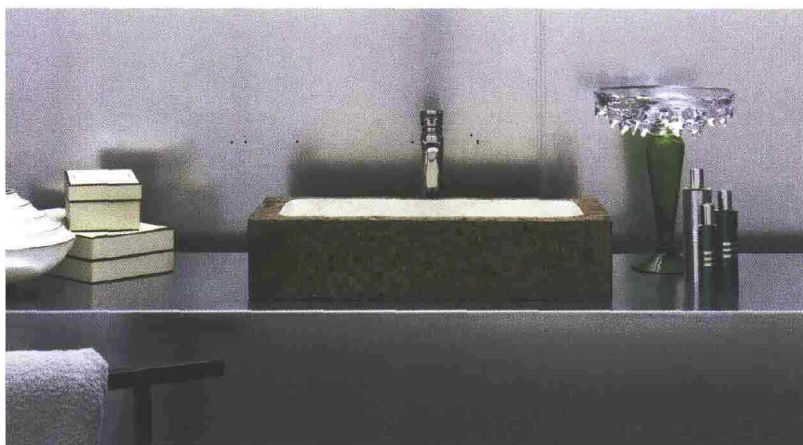


exempla

a cura di Manuela Zanotti

Dalla cava all'abitare: l'arredobagno cerca nel tufo la materia ideale per dare forma (ruvida) all'acqua
From quarry to home: bathroom design looks to tuff as the perfect material for giving (a rugged) shape to water



all'applicazione di uno strato in cemento bianco neve, rosso rubino o blu scuro, che lo rende impermeabile all'acqua e resistente agli acidi.

Described by Silvana Angeletti and Daniele Ruzza as "genuine pieces of nature", the washbasins in the Civita collection, which the two designers have dreamed up for Azzurra, celebrate the company's 25 years in business with a rugged-looking, off-beat material for the bathroom environment: tuff. angeletti ruzza design's concept is brimming with philosophical overtones, because it draws on a deep-rooted local tradition of using this ancient volcanic rock in the Civita Castellana area where Azzurra is based, applying it to bath fixtures. The washbasins come in two different shapes: rectangular and round, produced in limited editions of 250, measuring 60x37 cm and 37 cm in diameter. The simple material is paired with a scrupulous design that carves it into clean, geometric forms, showing off the thickness and porous surface of the tuff. This is a choice that seems to buck the latest trends in bath décor, which lean towards ever-thinner silhouettes and highly polished finishes, but is meant to highlight the contemporary need for a bond between man and nature, even in everyday objects. In part, this is achieved through the careful workmanship that goes into each product, crafted entirely by hand, with a special transparent coating on the outside of the basin to keep the material from emitting dust. The inside, on the other hand, is cloaked in vibrant hues with the application of snow white, ruby red, or dark blue cement that makes it waterproof and acid-resistant. www.azzurraceramica.it

Definiti "veri e propri pezzi di natura" da Silvana Angeletti e Daniele Ruzza, i lavabi della collezione Civita, ideata dai due designer per Azzurra, celebrano i 25 anni di attività dell'azienda con un materiale ruvido e insolito per l'ambiente bagno, il tufo. È un progetto carico di filosofia quello di angeletti ruzza design, poiché rinnova l'uso di una pietra antica, profondamente legata al territorio di Civita Castellana dove ha sede Azzurra, applicandolo a un elemento per l'arredobagno. Due le forme proposte per i lavandini: rettangolare e rotonda, realizzate in edizioni limitate di 250 pezzi ciascuna, nelle dimensioni di 60x37 cm e con un diametro di 37 cm. Semplice la materia, rigoroso il design, che scava geometrie nette lasciando in evidenza lo spessore "importante" e la superficie porosa del tufo. Una scelta in apparente controtendenza rispetto alle recenti proposte di arredobagno, dalle linee sempre più assottigliate e con levigature estreme, che vuole però portare in primo piano l'attuale esigenza di un legame tra uomo e natura anche negli oggetti del vivere quotidiano. Funzionale a questo scopo è la lavorazione artigianale di ogni singolo prodotto, realizzato interamente a mano con l'uso di uno speciale trattamento trasparente sulle pareti esterne per eliminare l'effetto di spolvero del materiale. Il rivestimento interno, invece, si accende di cromie intense grazie

